

Biografie Sabine Haugg

Keramikkünstlerin

Seit 2003 beschäftige ich mich intensiv mit Keramik, wobei der Schwerpunkt meines Wirkens zunehmend auf der Gestaltung von Plastiken liegt. Ich arbeite dabei überwiegend bildhauerisch mit dem keramischen Material. Beim Ausformen meiner Skulpturen lege ich besonderen Wert auf das Einfangen von Bewegungen und Stimmung.

Ab 2008: eigene Werkstatt und Teilnahme an Ausstellungen

2019 – 2021: Künstlergemeinschaft Hofmark-Atelier, Planegg

Seit Februar 2021 im eigenen Atelier tätig, Atelier am Stadtpark, München
Mit umfangreichem Kursprogramm und Workshops zum Thema Keramik
Dozententätigkeit in verschiedenen Volkshochschulen im Raum München

Durch zahlreiche Studienseminare bei namhaften Künstlern im In- und Ausland, bilde ich mich auf diesem Gebiet ständig weiter (u.a. Sabine Classen, Karlsruhe; Ute Naue-Müller, Dresden; Otakar Sliva, Österreich; Peter Klube, Höhr-Grenzhausen; Alfonso Silba, Italien; Lisa Leonhardt, Schweiz; Uta Beckert, Kunstakademie Allgäu)

Ausstellungen (Auswahl)

Künstlerausstellungen im Europäischen Patentamt, Wettbewerb „Inventions and Europe“ (1. Preis in der Kategorie „Skulptur“),
„Antiquitätentage München“ am Nockherberg,
Werkschau „Wir vier mit Tier“ in der Orangerie am Englischen Garten,
Jahresausstellung des Kunstvereins Würmtal „Das Tier in mir“ im Rathaus Planegg
„Kunst trifft Politik“ Ausstellung im Kupferhaus in Planegg
„Farbenklang trifft Formensprache“ Ausstellung in der Galerie des Bayerischen Landesamtes für Digitalisierung, Breitband und Vermessung, München
Wechselnde Werkschau im Atelier am Stadtpark